



دار المنهل

# إنها زهرة واحدة

رسوم  
عماد يونس

تأليف  
هدى الشاعر







حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ، فَأَخَذَتِ الْعَصَافِيرُ تُغْرِدُ

عَلَى أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ، وَتَغْنِي أَلْحَانًا رَائِعَةً .

وَأَمْتَلَأَتِ الْغَابَةَ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ

وَالْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .



أَغْصَنُ



فَرَّاشَةٌ



زَهْرَةٌ



غَابَةٌ



شَجَرَةٌ



يُغْرِدُ



رَبِيعٌ



خَرَجَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ بُيُوتِهَا بَعْدَ نَوْمٍ

طَوِيلٍ ، وَاسْتَمْتَعَتْ بِدِفْءِ الشَّمْسِ مِنْ جَدِيدٍ .

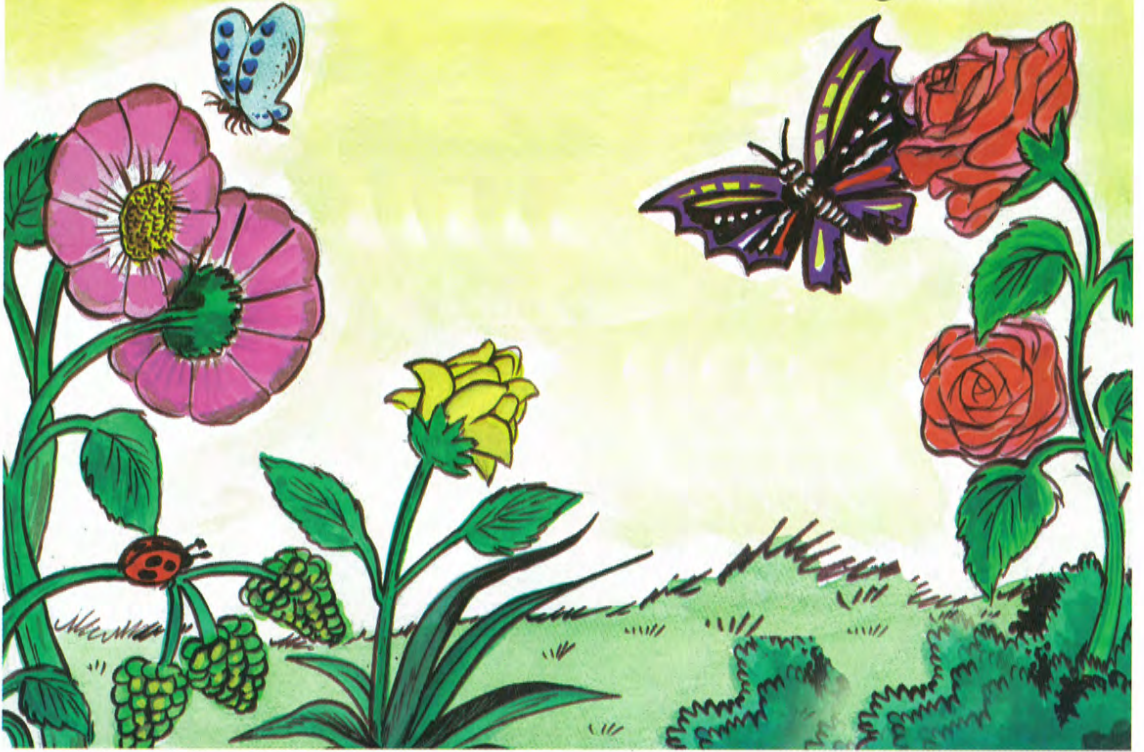




كَانَتْ الْأَزْهَارُ الْمُلَوَّنَةُ تَمَلَأُ الْغَابَةَ . . . هُنَا زَهْرَةٌ

حَمْرَاءُ، وَهُنَاكَ زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ، وَأَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ زَاهِيَةٌ،

تَمَلَأُ النَّفْسَ حَبًّا لَهَا .



بَيْضَاءُ



حَمْرَاءُ



وَكَانَتِ النَّحْلَاتُ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ

مِنذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ

مِنَ الْأَزْهَارِ، فَتَصْنَعُ مِنْهُ

عَسَلًا لَذِيذًا



عَسَلٌ



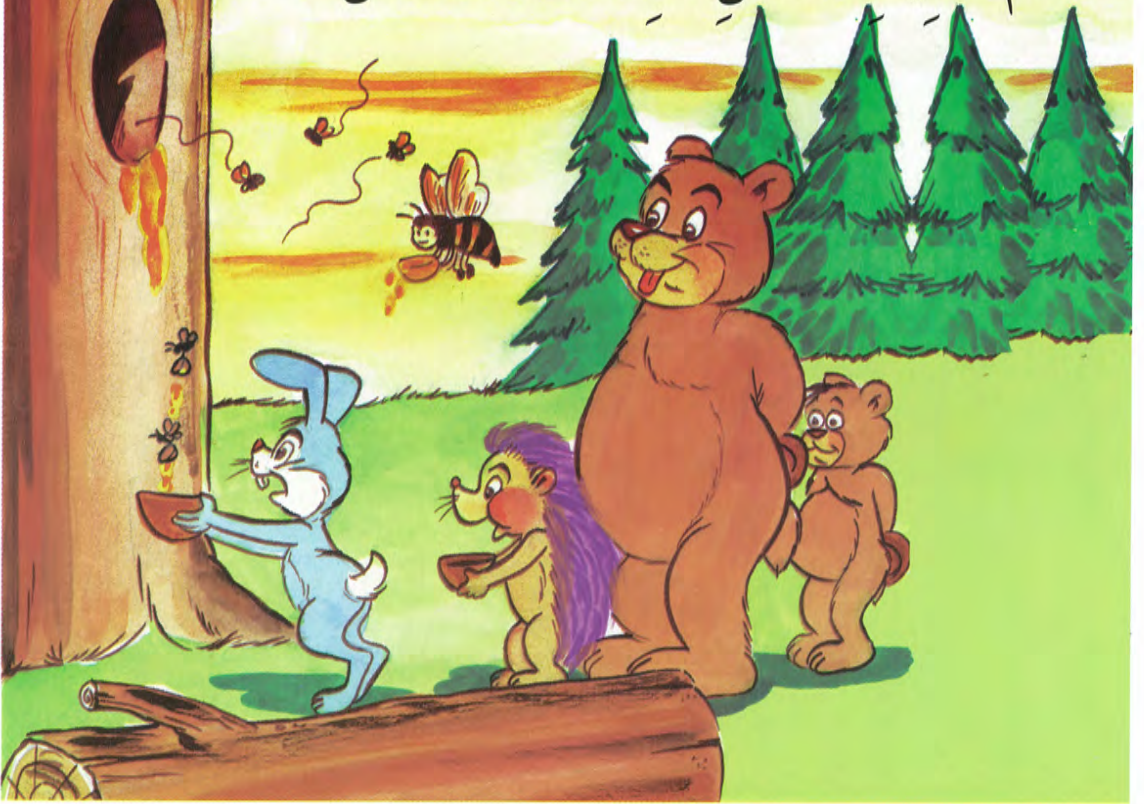
نَحْلَةٌ



وَفِي الْغَابَةِ ، كَانَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ

تُحِبُّ الْعَسَلَ ، وَتَصْطَفُّ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ

أَمَامَ خَلِيَّةِ النَّحْلِ ، لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ .



خَلِيَّةُ النَّحْلِ





وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ أَيَّامِ حَضْرَتِ  
الْحَيَوَانَاتِ كَعَادَتِهَا لِتَأْخُذَ الْعَسَلَ،  
وَلَكِنَّهَا حَزِنَتْ كَثِيرًا، لِأَنَّهَا لَمْ تَجِدْ  
عَسَلًا، فَتَسَاءَلَتْ : لِمَاذَا  
لَا يُوجَدُ عَسَلٌ ؟!



تَقَدَّمَتْ نَحْلَةٌ نَشِيطَةٌ مِنْ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَخْبَرَتْهَا  
أَنَّ اخْتِفَاءَ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ هُوَ السَّبَبُ فِي  
عَدَمِ وُجُودِ الْعَسَلِ ، لِأَنَّ النَّحْلَ يَحْتَاجُ إِلَى  
الْأَزْهَارِ فِي صِنْعِ الْعَسَلِ .





دارَ حَدِيثٍ طَوِيلٌ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَاتَّفَقَتْ فِيمَا بَيْنَهَا عَلَى  
مَعْرِفَةِ سِرِّ اخْتِفَاءِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ . وَقَرَّرَتْ أَنْ يَكُونَ  
الْكَلْبُ حَارِسًا عَلَى الْأَزْهَارِ، لِيَعْرِفَ مَنْ الَّذِي يَقْطِفُهَا ؟ .



٩



يَقْطِفُ



حَارِسٌ



كَلْبٌ

وَفِي يَوْمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ رَأَى الْكَلْبُ أَرْنَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً  
جَمِيلَةً ، فَلَحِقَهُ وَسَأَلَهُ عَنِ الزَّهْرَةِ ، فَضَحِكَ  
الْأَرْنَبُ وَقَالَ : إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَلَنْ تَضُرَّ  
شَيْئًا ، فَأَزْهَارُ الْغَابَةِ كَثِيرَةٌ جَدًّا .



أَرْنَبٌ



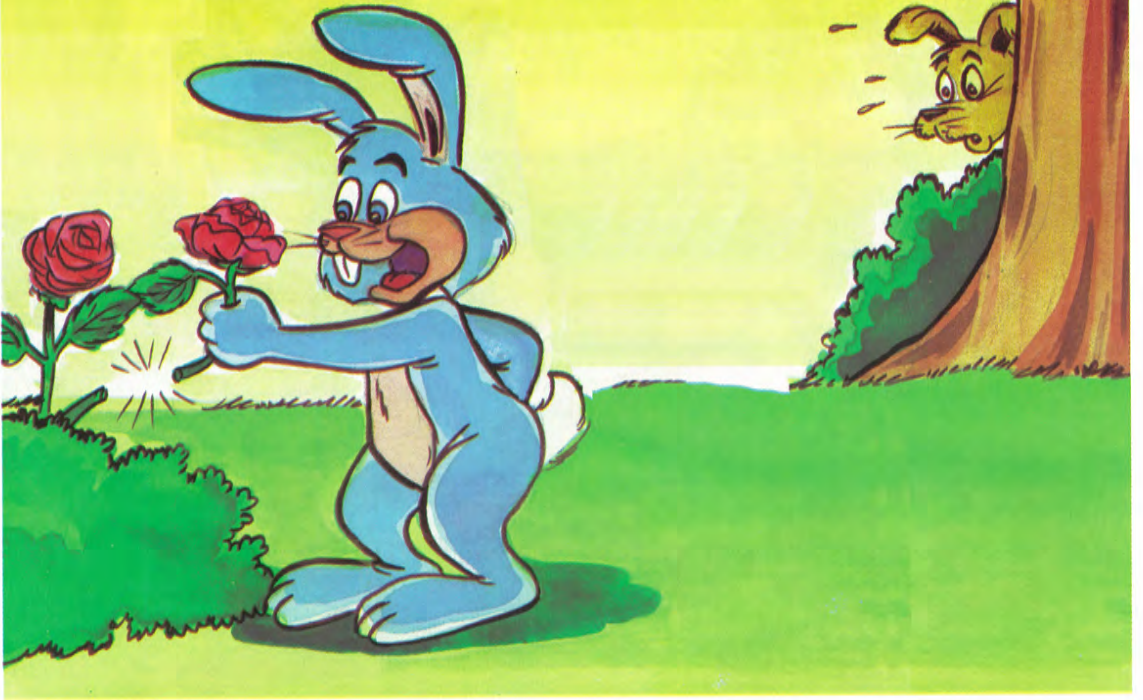
لَحِقَ



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى الْكَلْبُ ثَعْلَبًا يَقْطِفُ زَهْرَةً ،

وَأَخَذَهَا إِلَى بَيْتِهِ . فَسَأَلَهُ الْكَلْبُ عَنْ ذَلِكَ فَأَجَابَ :

إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئًا .





وَفِي يَوْمٍ ثَالِثٍ جَاءَ غَزَالٌ وَقَطَفَ زَهْرَةً ، فَتَبِعَهُ  
الْكَلْبُ ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ ،  
فَقَالَ الْغَزَالُ : إِنَّهَا زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ ،  
وَلَنْ تَضُرَّ شَيْئًا .



غَزَالٌ



عَرَفَ الْكَلْبُ سِرَّ اخْتِفَاءِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ، فَجَرَى  
مُسْرِعاً إِلَى مَلِكِ الْغَابَةِ وَقَالَ لَهُ : مُعْظَمُ الْحَيَوَانَاتِ  
تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ، وَيَظُنُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَنَّ زَهْرَةً وَاحِدَةً لَنْ  
تَضُرَّ شَيْئاً، حَتَّى لَمْ يَعُدْ فِي الْغَابَةِ أَزْهَارٌ.



غَضِبَ مَلِكُ الْغَابَةِ كَثِيراً، وَدَعَا جَمِيعَ الْحَيَوَانَاتِ  
إِلَى اجْتِمَاعٍ طَارِئٍ، وَأَعْلَنَ أَمَامَ الْجَمِيعِ قَرَارَهُ بِمَنْعِ  
قَطْفِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْغَابَةِ . وَفَرَضَ عُقُوبَةً عَلَى كُلِّ  
مَنْ يَقْطِفُ زَهْرَةً بِحَرْمَانِهِ مِنَ الْعَسَلِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ .





نَفَذَتِ الْحَيَوَانَاتُ قَرَارَ مَلِكِ الْغَابَةِ، فَاْمْتَنَعَتْ عَنْ قَطْفِ  
الْأَزْهَارِ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ عَادَتِ الْأَزْهَارُ تَمَلُّأَ الْغَابَةِ  
مِنْ جَدِيدٍ، وَعَادَتِ النَّحْلَاتُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ اللَّذِيذَ،  
لِتُوزَعَهُ عَلَى سُكَّانِ الْغَابَةِ السَّعِيدَةِ .





غَابَةٌ



شَجَرَةٌ



يَغْرَدُ



رَبِيعٌ



شَمْسٌ



عُصْنٌ



فَرَّاشَةٌ



زَهْرَةٌ



عَسَلٌ



نَحْلَةٌ



بَيْضَاءٌ



حَمْرَاءٌ



يَقْطِفُ



حَارِسٌ



كَلْبٌ



خَلِيَّةُ النَّحْلِ



غَزَالٌ



تَعَلْبٌ



أَرْنَبٌ



لَحِقٌ