



دار المنهل

الْحَدِيثُ النَّظِيفُ


رسم

ضياء الحجار

تأليف

فريال خلف





كَانَ الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ يَطِيرُ فَوْقَ شَجَرَةٍ

الْبَلُوطِ الْكَبِيرَةِ، ثُمَّ هَبَّ إِلَى

أَسْفَلَ جَذَعِ الشَّجَرَةِ، حَيْثُ تُقِيمُ السُّلْحَفَةُ، وَنَادَى بِصَوْتِ

عَالٍ : أَيَّتَهَا السُّلْحَفَةُ . . . أَيَّتَهَا السُّلْحَفَةُ . أَطَلَّتِ السُّلْحَفَةُ بِرَأْسِهَا

وَقَالَتْ : مَنْ يُنَادِي ؟ التَّفَتَّتْ جِهَةَ الْيَمِينِ، فَرَأَتْ الْعُصْفُورَ الْجَمِيلَ،

فَفَرِحَتْ وَقَالَتْ : تَفَضَّلْ أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ .



سُلْحَفَةٌ

دَخَلَ العُصْفُورُ إِلَى بَيْتِ السُّلْحَفَةِ، فَأَدْرَكَ أَنَّهَا تَحْزِمُ أَمْتَعَتَهَا، فَسَأَلَهَا
بِاسْتِغْرَابٍ : هَلْ أَنْتِ رَاحِلَةٌ ؟ هَزَّتِ السُّلْحَفَةُ رَأْسَهَا وَقَالَتْ : نَعَمْ،
سَأْرْحَلُ مِنْ هُنَا، لَمْ أَعُدْ أَحْتَمِلُ البَقَاءَ فِي هَذِهِ الدِّيَارِ، بِسَبَبِ هَؤُلَاءِ
الأَطْفَالِ الأَشْقِيَاءِ . تَعَجَّبَ

العُصْفُورُ وَقَالَ : وَلَكِنْ بَيْتَكَ
هُنَا، فَكَيْفَ سَتَرْحَلِينَ

وَتَرْكِينَهُ ؟



رَاحِلٌ



أَمْتَعَةٌ



تَحْزِمُ

لَمْ تُجِبِ السُّلْحَفَاءُ عَنْ سُؤَالِ الْعُصْفُورِ ،
وَلَكِنَّهَا اسْتَأْنَفَتِ الْحَدِيثَ قَائِلَةً : إِنَّ
الْأَطْفَالَ الْأَشْقِيَاءَ يَأْتُونَ إِلَى الْحَدِيقَةِ فِي
عُطْلَةِ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ لِيَلْعَبُوا بِالْكَرَةِ ، وَبَعْدَ
الْإِتِّهَاءِ مِنْ ذَلِكَ يَجْلِسُونَ تَحْتَ شَجَرَةٍ
الْبَلُوطِ لِيَتَنَاوَلُوا طَعَامَ الْغَدَاءِ ، وَحِينَ
يَنْتَهُونَ مِنْ أَكْلِ طَعَامِهِمْ يَتْرُكُونَ قُشُورَ
الْفَوَاكِهِ ، وَالْمَحَارِمَ الْوَرَقِيَّةَ ،
وَالْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ عَلَى
الْأَرْضِ ، وَيَعُودُونَ
إِلَى بُيُوتِهِمْ .



فَضَلَات

نَظَرَ الْعُصْفُورُ حَوْلَهُ مَرَّةً وَمَرَّةً ثُمَّ قَالَ : إِنَّكَ
تُبَالِغِينَ أَيُّهَا السُّلْحَفَاءُ ، لِأَنَّ الْحَدِيقَةَ نَظِيفَةً ، فَمَا
الَّذِي يُزَعِجُكَ إِذْنُ ؟ ابْتَسَمَتِ السُّلْحَفَاءُ قَلِيلًا ثُمَّ
قَالَتْ : نَعَمْ ، إِنَّهَا نَظِيفَةٌ الْآنَ ، لِأَنِّي أَخْرَجْتُ بَعْدَ
مُغَادِرَتِهِمْ ، وَأَنْظَفْتُ الْمَكَانَ كُلَّ مَرَّةٍ ، ثُمَّ يَعُودُونَ
بَعْدَ أُسْبُوعٍ لِتَتَسَخَّحَ الْحَدِيقَةُ مِنْ جَدِيدٍ . وَأَنَا
عَازِمَةٌ عَلَى الرَّحِيلِ ، وَسَأَقِيمُ عِنْدَ أُخْتِي فِي
حَدِيقَةِ السَّرْوِ .





عَزَّ عَلَى الْعُصْفُورِ أَنْ تَرَحَّلَ صَدِيقَتَهُ

السُّلْحَفَاءُ، فَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ مُقْنَعَةٍ،

لِتَرَجَعَ عَنْ رَحِيلِهَا، ثُمَّ قَالَ : أَرْجُوكِ أَنْ تَبْقِي هُنَا، وَسَتَّاعُونَ فِي

حَلِّ الْمَشْكِلةِ . طَارَ الْعُصْفُورُ، وَعَادَ بَعْدَ سَاعَةٍ يَحْمِلُ فِي مِيقَارِهِ

مَجْمُوعَةً مِنَ الْأُورَاقِ الْبَيْضَاءِ الْكَبِيرَةِ، فَوَضَعَهَا دَاخِلَ بَيْتِ السُّلْحَفَاءِ،

ثُمَّ سَأَلَهَا : هَلْ لَدَيْكِ فُرْشَةٌ وَأَلْوَانٌ ؟ .



فُرْشَةٌ



أَحْضَرَتِ السُّلْحَفَاءُ الْفُرْشَةَ وَأَلْوَانًا حَمْرًا وَصَفْرًا وَخَضْرَاءَ، وَأَعْطَتْهَا لِلْعُصْفُورِ .
 غَمَسَ الْعُصْفُورُ الْفُرْشَةَ فِي اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَكَتَبَ عَلَى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ بِخَطِّ كَبِيرٍ :
 حَافِطُوا عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ . ثُمَّ كَتَبَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ عَلَى وَرَقَةٍ ثَانِيَةٍ : نِظَافَةُ
 الْبَيْئَةِ دَلِيلٌ عَلَى حُسْنِ الْأَخْلَاقِ . أَسْرَعَتِ السُّلْحَفَاءُ وَكَتَبَتْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ
 عَلَى وَرَقَةٍ ثَالِثَةٍ : النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ حَمَلَ الْعُصْفُورُ تِلْكَ الْأَوْرَاقَ
 بِمَنْقَارِهِ، وَعَلَّقَهَا عَلَى شَجَرَةِ الْبَلُّوطِ .





وَعِنْدَمَا حَضَرَ الْأَطْفَالَ فِي عَطَلَةٍ نَهَائِيَةٍ

الْأُسْبُوعِ أَخَذُوا يَنْظُرُونَ إِلَى الْأُورَاقِ الْمُعَلَّقَةِ

وَهُمْ يَضْحَكُونَ . مَدَّ أَحَدُهُمْ يَدَهُ

فَتَنَاوَلَ إِحْدَى الْأُورَاقِ الْمُعَلَّقَةِ بَعْنَفٍ ، ثُمَّ جَعَلَهَا كَالْكُرَةِ ، وَأَلْقَاهَا عَلَى

صَدِيقِهِ ، فَقَلَدَهُ سَائِرُ الْأَطْفَالِ ، وَأَخَذُوا يَقْدِفُونَ تِلْكَ الْأُورَاقَ الْمَكْوَرَةَ

عَلَى بَعْضِهِمْ ، ثُمَّ تَرَكَوْهَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَذَهَبُوا يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ .



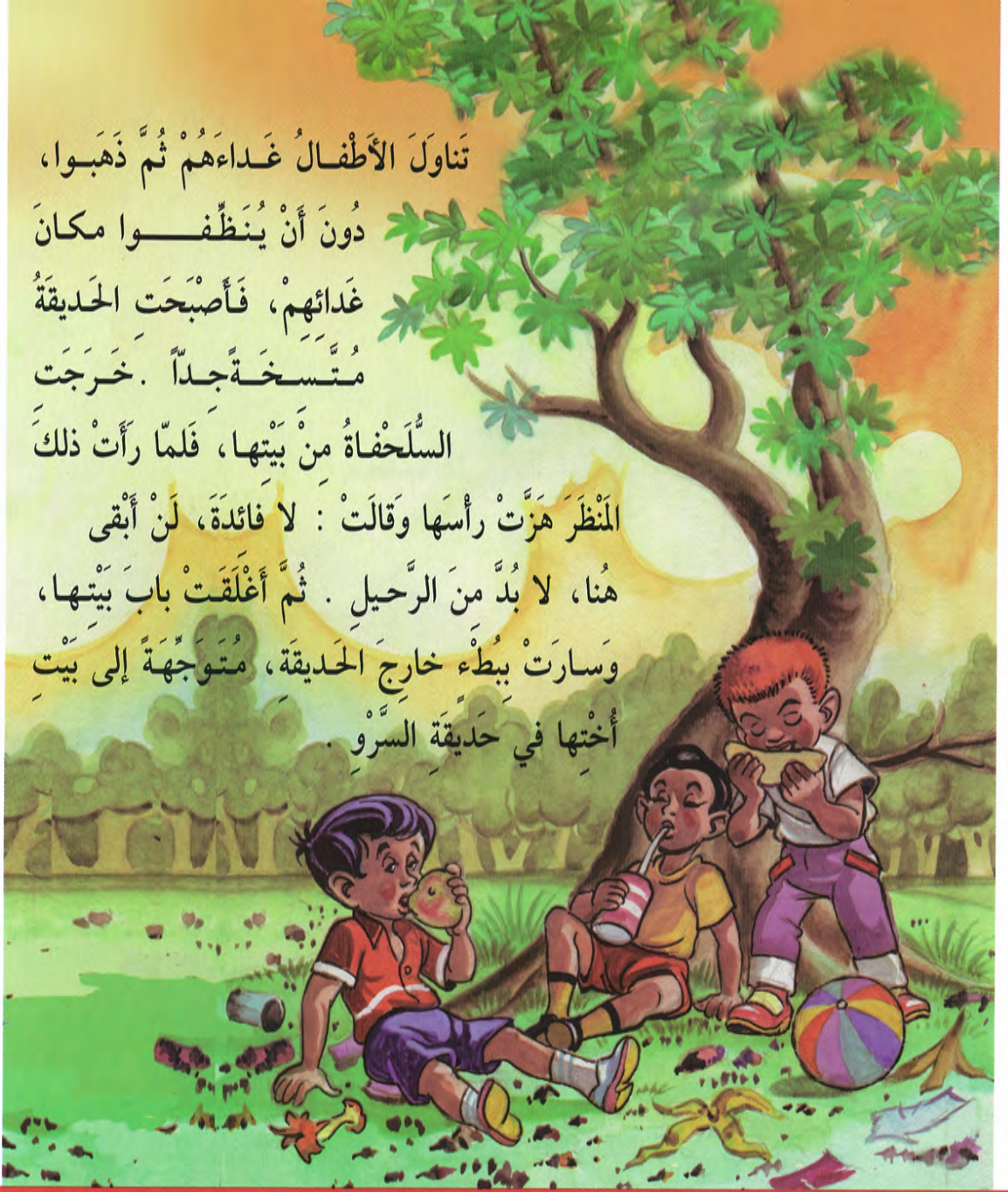
مَكْوَرَةٌ



مُعَلَّقَةٌ

تَنَاولَ الْأَطْفَالُ غَدَاءَهُمْ ثُمَّ ذَهَبُوا،
دُونَ أَنْ يُنظَّفُوا مَكَانَ
غَدَائِهِمْ، فَأَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ
مُتَّسَخَةً جَدًّا . خَرَجَتِ
السُّلْحَفَاءُ مِنْ بَيْتِهَا، فَلَمَّا رَأَتْ ذَلِكَ

الْمَنْظَرَ هَزَّتْ رَأْسَهَا وَقَالَتْ : لَا فَائِدَةَ، لَنْ أَبْقَى
هُنَا، لَا بُدَّ مِنَ الرَّحِيلِ . ثُمَّ أَغْلَقَتْ بَابَ بَيْتِهَا،
وَسَارَتْ بِيْطَاءَ خَارِجِ الْحَدِيقَةِ، مُتَوَجِّهَةً إِلَى بَيْتِ
أَخْتِهَا فِي حَدِيقَةِ السَّرْوِ .



عَادَ الْأَطْفَالُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ، فَوَجَدُوهَا غَيْرَ نَظِيفَةٍ .

تَسَاءَلَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ : عَجَبًا، لِمَا لَمْ نَجِدِ الْحَدِيقَةَ نَظِيفَةً مِثْلَ

كُلِّ مَرَّةٍ ؟ وَقَالَ آخَرُ : يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الَّذِي

يُنَظِّفُهَا قَدْ مَاتَ أَوْ وَقَبْلَ أَنْ يُكْمَلَ

جُمْلَتَهُ قَالَ طِفْلٌ ثَالِثٌ : لَا تَهْتَمُّوا

بِذَلِكَ، هِيَ نَلْعَبُ بِالْكَرَةِ .



لَعِبَ الْأَطْفَالُ طَوِيلًا، فَأَحْسُوا بِالتَّعَبِ
وَالجُوعِ . جَلَسُوا تَحْتَ شَجَرَةِ البَلُّوطِ،
فَتَنَاوَلُوا غَدَاءَهُمْ، وَتَرَكَوا الأَوْرَاقَ
وَالأَكْيَاسَ وَالقُشُورَ عَلَى الأَرْضِ، كَمَا
كَانُوا يَفْعَلُونَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَعَادُوا إِلَى
بُيُوتِهِمْ .



وَعِنْدَمَا عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ، لَمْ يَجِدُوا أَيَّ مَكَانٍ نَظِيفٍ
يَجْلِسُونَ فِيهِ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ .

صَاحَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ بِصَوْتٍ عَالٍ :

هَذَا الْمَكَانُ مُتَّسَخٌ جَدًّا، وَلَكِنْ

أَتَنَاوَلُ طَعَامِي فِيهِ، فَأَيَّدُهُ فِي

ذَلِكَ طِفْلٌ ثَانٍ قَائِلًا : لَا يُمَكِّنُ أَنْ

نَتَغَدَّى فِي مَكَانٍ غَيْرِ نَظِيفٍ، لِأَنَّ ذَلِكَ يَضُرُّ

بصِحَّتِنَا، وَلَا يَلِيقُ بِنَا أَنْ

نَفْعَلَ ذَلِكَ .



وَقَفَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُخَاطِبُ زُمَلَاءَهُ قَائِلًا : عَلَيْنَا أَنْ نَتَّحَمَلَ مَسْئُولِيَّةَ خَطْئِنَا ،
 وَأَلَّا نَسْتَمِرَّ فِي التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ . . . هِيََا نُنظِّفِ الْمَكَانَ أَوَّلًا ، ثُمَّ نَتَنَاوَلُ
 طَعَامَنَا . اقْتَنَعَ زُمَلَاؤُهُ بِصَحَّةِ كَلَامِهِ ، فَأَخَذُوا يَجْمَعُونَ الْأُورَاقَ وَالْقُشُورَ ،
 وَيَضَعُونَهَا فِي أَكْيَاسٍ كَبِيرَةٍ ، حَتَّى أَصْبَحَتْ
 الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً تَمَامًا . سَرَّ الْأَطْفَالُ بِمَا صَنَعُوا ،
 وَقَالَ أَحَدُهُمْ : الْآنَ ، مَا أَطْيَبَ الطَّعَامَ فِي الْحَدِيقَةِ
 النَّظِيفَةِ ! وَتَعَاهَدُوا عَلَيَّ أَنْ يُحْضِرُوا مَعَهُمُ
 الْأَكْيَاسَ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ ، لِتَبْقَى الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً
 جَمِيلَةً عَلَى الدَّوَامِ .



اشْتَاكَ السُّلْحَفَاءُ إِلَى بَيْتِهَا، فَقَالَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا : سَأَعُودُ إِلَى
بَيْتِي، حَتَّى لَوْ بَقِيَتْ أُنْظَفُ الْحَدِيقَةَ وَحْدِي . وَسَارَتْ نَحْوَ بَيْتِهَا،
وَلَمَّا وَصَلَتْ قُرْبَ شَجَرَةِ الْبَلُوطِ أَثَارَهَا مَا
رَأَتْهُ مِنْ نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ،
فَاسْتَغْرَبَتْ قَائِلَةً : تَرَى مَنْ
كَانَ يُنْظَفُ الْحَدِيقَةَ بَعْدِي ؟ .



كَانَ الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ يَرْقُبُ عَوْدَةَ السَّلْحَفَةِ بِشَوْقٍ كَبِيرٍ، فَلَمَّا رَأَاهَا
هَبَطَ إِلَى أَسْفَلٍ، وَقَصَّ عَلَيْهَا الْحِكَايَةَ، فَسُرَّتْ كَثِيرًا
وَقَالَتْ : لَقَدْ أَصْبَحُوا أَطْفَالًا طَيِّبِينَ، وَلَنْ أَتْرُكَ
بَيْتِي بَعْدَ الْيَوْمِ، فَمَا أَجْمَلَ الْعَيْشَ
فِي الْمَكَانِ النَّظِيفِ ! .





أَمْتَعَةٌ



تَحْزَمٌ



سُلْحَفَاءٌ



سَرَوٌ



فَضَلَاتٌ



رَاحِلٌ



فُرْشَةٌ



مَتَسَخَةٌ



نَظِيفَةٌ



تَعَاهَدُوا



مَكُورَةٌ



نَظَافَةُ الْبَيْئَةِ



مُعَلَّقَةٌ