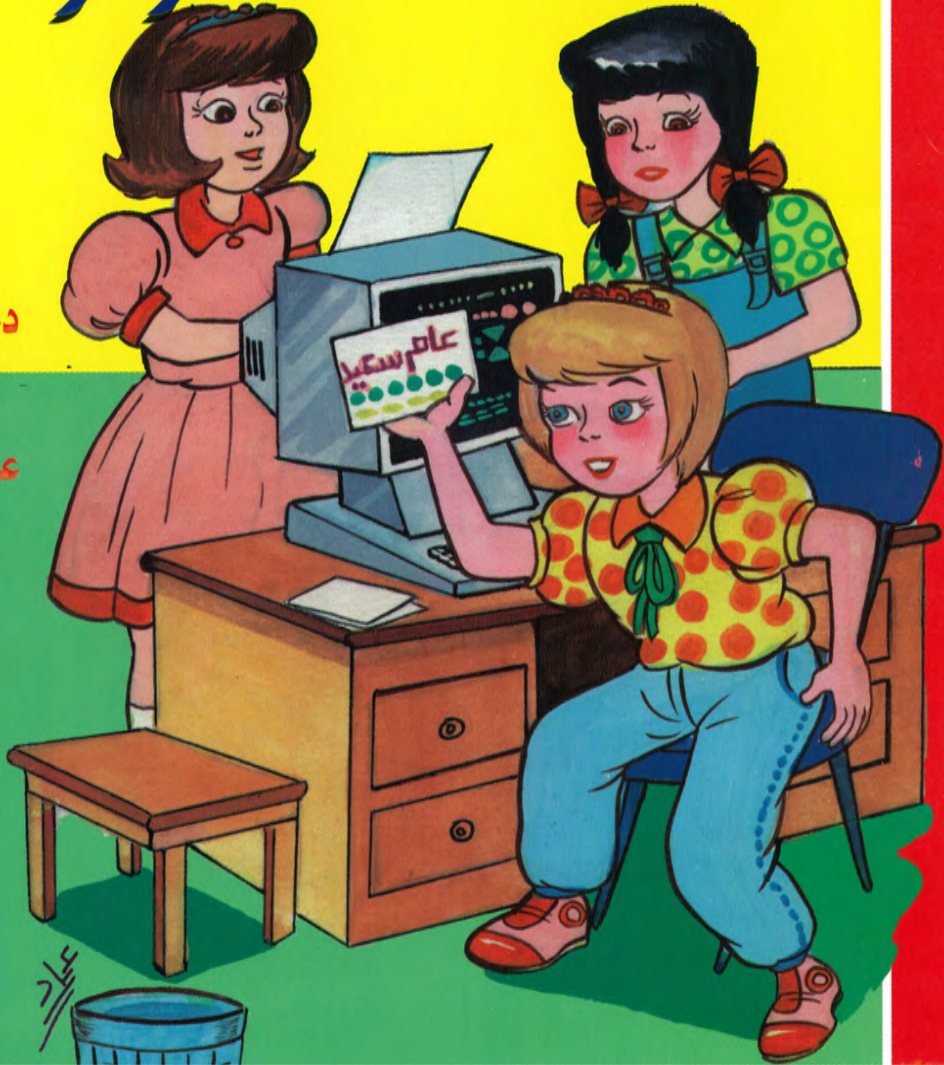




مَنْ فَازَ بِالْجَائِزَةِ؟

تأليف
دعد الناصر

رسوم
عماد يونس



٤٤

انْتَظَرْتُ هَلَا حِصَّةَ الحَاسُوبِ (الكُمبِيوتَر) بِشَوَقٍ

شَدِيدٍ، فَلَقَدْتُ وَعَدَتِ المُعَلِّمَةُ أَنَّ تُعَلِّنَ مُفَاجَأَةً سَارَةً فِيهَا .



مُعَلِّمَةٌ



حَاسُوبٌ (كُمبِيوتَر)

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ غُرْفَةَ الصَّفِّ وَقَالَتْ : سَتَكُونُ
هُنَاكَ مُسَابِقَةً فِي تَصْمِيمِ الْبِطَاقَاتِ وَالرُّسُومِ
الْجَمِيلَةِ عَلَى جِهَازِ الْحَاسُوبِ .
وَسَتُوزَعُ الْجَوَائِزُ عَلَى الْفَائِزَاتِ فِي
يَوْمِ النَّشَاطِ .



٣



نَشَاطٌ



فَائِزٌ



جَائِزَةٌ



رَسْمٌ



بِطَاقَةٌ

سُرَّتِ الطَّالِبَاتُ كَثِيراً، وَقَرَّرْنَ أَنْ يَعْمَلْنَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ

لِيَفُزْنَ بِالْجَوَائِزِ الرَّائِعَةِ .



صَمَّمَتْ مَيْسُ بَطَاقَاتٍ جَمِيلَةً بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ، مَكْتُوبٌ

عَلَيْهَا : عِيدٌ سَعِيدٌ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ .

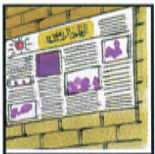




رَسَمَتْ هَدِيلُ صُورًا كَثِيرَةً، وَلَوَّنَتْهَا بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ،

لِتُعَلِّقَهَا عَلَى مَجَلَّةِ الْحَائِطِ، وَكَتَبَتْ تَحْتَهَا مَعْلُومَاتٍ

مُفِيدَةً .



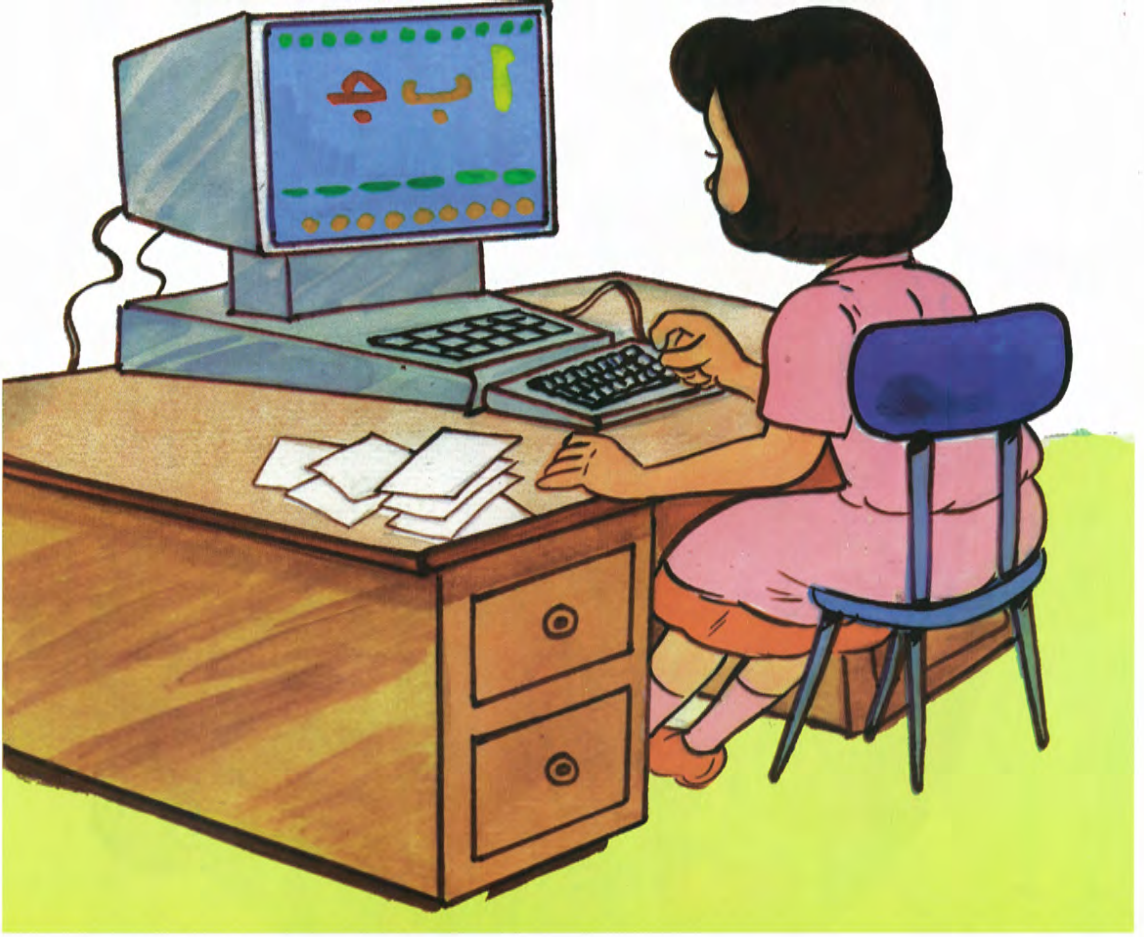
مَجَلَّةُ الْحَائِطِ



لَوَّنَ



صُورَةٌ



قَامَتْ مَهَا بِتَصْمِيمِ بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ، لِتَعْلِيمِ طَالِبَاتِ

الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ .

٧



حُرُوف



حَرْف

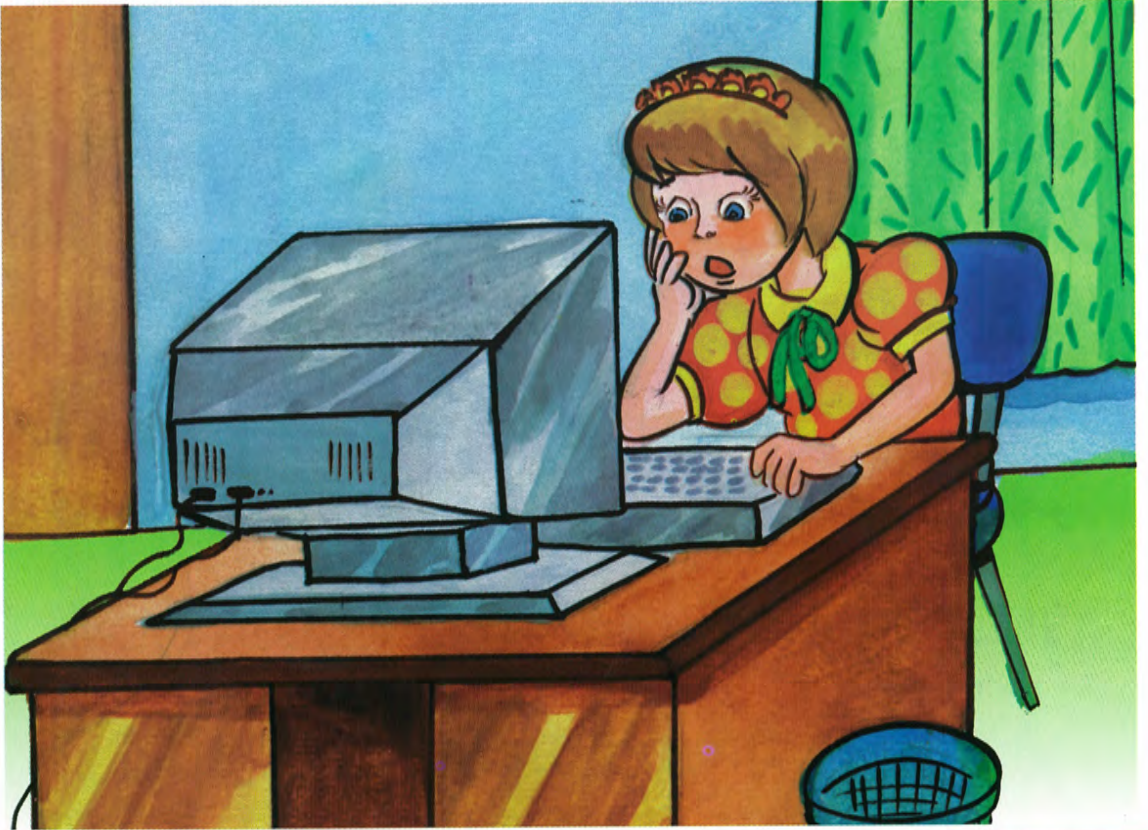


أَمَّا هَلَا فَقَدْ أَمْضَتْ وَقْتُهَا بِاللَّعِبِ . وَحِينَ كَانَتْ تَنْتَهِي
مِنْ لُغْبَةٍ تَنْتَقِلُ إِلَى لُغْبَةٍ أُخْرَى .



كَانَتْ صَدِيقَاتُ هَلَا يَنْصَحْنَهَا بِالْعَمَلِ، مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ
بِالْجَائِزَةِ، فَكَانَتْ تَقُولُ: مَعِيَ وَقْتُ طَوِيلٍ، أَمَّا الْآنَ
فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ، لِأَنَّ اللَّعِبَ مُمْتَعٌ.

مَرَّتِ الأَيَّامُ، وَهَلَا لَمْ تَصْنَعْ شَيْئاً . اقْتَرَبَ مَوْعِدُ إِعْلَانِ
الجَوَائِزِ، فَحَاوَلْتَ أَنْ تَصْنَعَ شَيْئاً، وَلَكِنْ دُونَ فَائِدَةٍ،
فَالوَقْتُ قَصِيرٌ جِداً .





وَفِي يَوْمِ النَّشَاطِ الْمَدْرَسِيِّ، شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةَ الطَّالِبَاتِ
 الْمَشَارِكَاتِ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَعَرَضَتْ أَعْمَالَهُنَّ الْجَمِيلَةَ . ثُمَّ
 وَزَعَتِ الْمُدِيرَةَ الْجَوَائِزَ الثَّمِينَةَ .





نَظَرَتْ هَلَا إِلَى صَدِيقَاتِهَا وَهَنَّ

يَحْمِلْنَ الْجَوَائِزَ مَسْرُورَاتٍ . أَمَّا هِيَ

فَقَدْ حَزِنَتْ كَثِيرًا لِأَنَّهَا لَمْ تَفْزُ .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَهْلَا : لَقَدْ أَهْمَلْتَ يَا هَلَا ، وَأَضَعْتَ
وَقْتُكَ فِي اللَّعِبِ ، فَلَمْ تَحْصُلِي عَلَى
الْجَائِزَةِ ، وَلَوْ عَمِلْتَ بِجِدٍّ
كَصَدِيقَاتِكَ لَفُزْتِ .



نظرتِ المعلِّمةُ إلى هَلا، فرأَتْها قد اشتدَّ حُزُّها،

فَقالَتْ : وَلَكِنَّ الوَقْتَ لَمْ يَفُتْ، فَأَمامَكَ

مُسَابَقاتٌ عَدِيدَةٌ .



قَرَّرْتُ هَلَا أَنْ تَعْمَلَ بِجِدٍّ، وَأَنْ تَلْعَبَ فِي وَقْتِ اللَّعْبِ
فَقَطُّ، وَقَالَتْ لِلْمُعَلِّمَةِ : شُكْرًا لَكَ عَلَى النَّصِيحَةِ،
وَسَأَفُوزُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ .





بَطَّاقَةٌ



مُعَلِّمَةٌ



حَاسُوبٌ (كُمبِيوتَر)



فَائِزٌ



جَائِزَةٌ



رَسْمٌ



لَوْنٌ



صُورَةٌ



نَشَاطٌ



حُرُوفٌ



حَرْفٌ



مَجَلَّةُ الحَائِطِ



مُدِيرَةٌ



وَزَعَتْ